



KATHOLISCHE
AKADEMIE in BAYERN

Dr. Frank Höndgen, München

Beethovens Missa solemnis

Zum 250. Geburtstag
des Komponisten

München

Donnerstag, 3. Dezember 2020

19.30 (!) Uhr

Kunst | Kultur

Gestaltung: TretnerDesign GbR, München

■ Begrenzte Personenzahl

Nach Maßgabe der geltenden Abstands- und Hygieneregeln (siehe www.kath-akademie-bayern.de/hygienekonzept.html) ist die Besucherzahl begrenzt. Die verfügbaren Plätze werden in der Reihenfolge der eingehenden Anmeldungen vergeben. Wir bitten Personen aus dem selben Haushalt, sich gemeinsam anzumelden.

■ Namentliche Anmeldung

Es werden ausschließlich namentliche Anmeldungen auf anhängender Karte bzw. per Fax, per Mail (anmeldung@kath-akademie-bayern.de) oder über unsere Homepage angenommen. Die Anmeldung ist verbindlich und gilt als akzeptiert, wenn unsererseits keine Absage erfolgt.

Anmeldeschluss:

Donnerstag, 26. November 2020

Bei Anmeldung, aber kurzfristiger Verhinderung bitten wir Sie um Mitteilung.

■ Eintrittskarten

Eintrittskarten zum Preis von € 8,- werden an der Abendkasse verkauft. Schüler und Studierende bis zum 30. Lebensjahr erhalten freien Eintritt. Am Einlass ist der „Besucherfragebogen im Zusammenhang mit dem Coronavirus“ auszufüllen.

Mandlstr. 23 · 80802 München

U3/U6 Münchner Freiheit

Tel.: 0 89 / 38 10 20 · Fax: 0 89 / 38 10 21 03

info@kath-akademie-bayern.de



KATHOLISCHE
AKADEMIE in
BAYERN

Bitte mit
€ 0,60
freimachen

■ „Von Herzen – Möge es wieder – zu Herzen gehen“, so schreibt Ludwig van Beethoven in der Widmung seiner *Missa solennis* an den österreichischen Erzherzog Rudolph. Die Ernennung seines Schülers und Gönners zum Olmützer Erzbischof im Jahr 1819 ist der äußere Anlass für die Komposition der fast 80-minütigen Messvertonung, die freilich erst Jahre später fertig wird und den liturgischen Rahmen sprengt.

Von den einfachen Akkorden unter dem sich durchziehenden Sprachrhythmus des Kyrie bis hin zum Kanonendonner und den Militärfanfarem im *Dona nobis pacem* spannt sich ein dramatischer Bogen voller Kontraste, in dem schier kein menschliches Gefühl fehlt – nicht der Jubel und die Zuversicht, nicht die Angst und der Zweifel. Beethoven, der doch so Bahnbrechendes für die Weiterentwicklung von Gattungen wie der Symphonie, des Quartetts oder der Sonate geleistet hat, hielt die *Missa solennis* für sein gelungenstes Werk.

Zwei Wochen vor dem 250. Geburtstag Ludwig van Beethovens – er wurde am 17. Dezember 1770 in Bonn getauft – wollen wir uns mit diesem grandiosen Stück beschäftigen. Unser Referent Frank Höndgen hätte eigentlich im November eine der raren Aufführungen der *Missa solennis* in einer Kirche gewagt, doch die muss nun wegen der Corona-Krise noch warten. Da soll uns der Akademie-Abend ein wenig trösten.

Donnerstag, 3. Dezember 2020

19.30 Uhr
Begrüßung

19.40 Uhr

■ **Beethovens
Missa solennis**

Vortrag mit Musikbeispielen

Dr. Frank Höndgen,
Chordirektor an der
Münchner Michaelskirche

20.40 Uhr
Gespräch mit dem Referenten

21.00 Uhr
Ende der Veranstaltung

Organisation und Moderation:
Dr. Johannes Schießl

Anmeldung zur Abendveranstaltung

Beethovens Missa solennis

Zum 250. Geburtstag des Komponisten

am Donnerstag, 3. Dezember 2020, 19.30 (!) Uhr, in München

U 30: geboren am _____

Bitte in BLOCKSCHRIFT ausfüllen.

Name(n) _____

Anschrift _____

Telefon _____

E-mail _____