

# Bunte Schattierungen in schwarzweiß

Junge DrehbuchautorInnen  
zeigen ihre Erstlingsfilme

München  
Mittwoch, 23. Januar 2019  
18.00 Uhr

Kunst | Kultur

Gestaltung: TretnerDesign GbR, München

## Anmeldung

Wir bitten um schriftliche Anmeldung auf anhängender Karte bzw. per Fax oder Internet.  
**Anmeldeschluss: Dienstag, 22. Januar 2019**

Die Anmeldung ist verbindlich und gilt als angenommen, wenn unsererseits keine Absage erteilt wird.

Die Eintrittskarten zum Preis von € 8,- (Schüler und Studierende bis zum vollendeten 30. Lebensjahr € 4,-) werden an der Abendkasse verkauft.

## Konzeption und Moderation

Tim Moeck, Künstlerischer Mitarbeiter  
„Abt. VI - Drehbuch“ der HFF München

## Organisation

Dr. Astrid Schilling, Studienleiterin  
Katholische Akademie in Bayern

Mandlstr. 23 · 80802 München  
U3/U6 Münchner Freiheit  
Tel.: 0 89 / 38 10 20 · Fax: 0 89 / 38 10 21 03  
info@kath-akademie-bayern.de



Bitte mit  
€ 0,45  
freimachen

Katholische Akademie in Bayern  
Postfach 40 10 08  
80710 München  
DEUTSCHLAND

- Bereits zum vierten Mal präsentieren wir in Zusammenarbeit mit der „Abteilung VI - Drehbuch“ der Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) München die „Filme 01“ eines Erstsemesterjahrgangs.

Drei Rollen 16-mm-Filmmaterial mit je 10 Minuten Laufzeit und (fast) keine inhaltlichen Beschränkungen: das ist die Grundausrüstung, mit der die Erstsemester im Studiengang „Drehbuch“ der HFF München ihren ersten dokumentarischen Film drehen, der ca. 10 Minuten lang sein soll. München und seine nähere Umgebung bilden den Hintergrund für die in schwarzweiß gehaltenen Filme, die die Kreativität der angehenden Drehbuchautorinnen und -autoren herausfordern – der analoge Dreh verlangt Fokussierung und genaues Arbeiten.

Neun Studierende des Drehbuch-Jahrgangs 2017 präsentieren an diesem Abend ihre ersten HFF-Filme und stellen sich anschließend den Fragen des Publikums. Die Filme zeigen „bunte Schattierungen in schwarzweiß“, die in vielen Facetten existentielle Themen behandeln wie Liebe, Jugend, Alter, Angst und Tod.

Wir laden ein zu einem Filmabend der besonderen Art!

### Mittwoch, 23. Januar 2019

17.00 Uhr Gelegenheit zum Imbiss

18.00 Uhr Begrüßung und Einführung

- 18.15 Uhr **Vorführungen der „Filme 01“, Teil 1**

*Nach jedem Film jeweils ca. 5 bis 10 Minuten Gespräch mit den jeweiligen RegisseurInnen*

#### **Babuschka**

(11:43 min) von Anna Dimitrova

#### **Rahmenhandlung**

(9:00 min) von Lavina Stauber

#### **Vierunddreißig tote Rehe**

(7:44 min) von Luisa Nöllke

#### **Fast**

(6:20 min) von Sophia Fritz

#### **Auftakt**

(8:43 min) von Anna-Lena Pietzner

ca. 20.00 Uhr

Pause

- 20.15 Uhr **Vorführungen der „Filme 01“, Teil 2**

#### **Lucy und Lilibert**

(9:52 min) von Vincent Hannwacker

#### **Backstage**

(9:50 min) von Lukas Loose

#### **Vom Können und Wollen**

(9:44 min) von Henrik Focken

#### **Ich sehe was, was Du nicht siehst**

(8:07 min) von Katharina Kiesel

ca. 21.45 Uhr

Ende der Veranstaltung

## Anmeldung zur Abendveranstaltung

### Bunte Schattierungen in schwarzweiß

Junge DrehbuchautorInnen zeigen ihre Erstlingsfilme

am Mittwoch, 23. Januar 2019, 19.00 Uhr, in München

Bitte in BLOCKSCHRIFT ausfüllen.

Name(n) \_\_\_\_\_

Anschrift \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Es wird eine Anmeldeiste erstellt.