



## Im Dialog mit Bach

Workshops und Konzert mit  
der Pianistin Anna Gourari und  
dem Marcin Wasilewski Jazz-Trio

München  
Freitag, 9. März 2018

14.00 Uhr Workshops  
19.00 Uhr Konzert

Kunst | Kultur

Gestaltung: TreitnerDesign GbR, München

### Anmeldung

Wir bitten um schriftliche Anmeldung auf anhängender Karte bzw. per Fax oder Internet.

**Anmeldeschluss: Donnerstag, 8. März 2018**

Die bestellten Eintrittskarten bzw. Essensbons werden an der Tages-/Abendkasse verkauft.

Wer sich für die aktive Teilnahme an einem der beiden Workshops interessiert, kann sich unter Angabe seiner Telefonnummer bei Studienleiter Dr. Johannes Schießl melden:

johannes.schiessl@kath-akademie-bayern.de

### Kosten

Die passive Teilnahme an den Workshops kostet € 10,- (ermäßigt € 5,-).

Der Preis für ein Abendessen in der Akademie beträgt € 14,- (ermäßigt € 9,-).

Die Eintrittskarten für das Konzert kosten € 20,- (ermäßigt € 10,-).

Ermäßigung erhalten Schüler und Studierende bis zum vollendeten 30. Lebensjahr.

### Übernachtung

Es besteht die Möglichkeit zur Übernachtung mit Frühstück im Einzelzimmer für € 55,- (ermäßigt € 47,-) oder im Doppelzimmer für € 43,- (ermäßigt € 37,-) pro Person.

Mandlstr. 23 · 80802 München

U3/U6 Münchner Freiheit

Tel.: 0 89 / 38 10 20 · Fax: 0 89 / 38 10 21 03

info@kath-akademie-bayern.de



Johann Sebastian Bach bedeutet Musikern immens viel. Der Komponist Max Reger etwa nannte Bach *Anfang und Ende aller Musik*, der Jazz-Pianist Keith Jarrett meinte gar: *Seine Musik heilt alle Wunden*. Nun lädt die Katholische Akademie zu einem außergewöhnlichen und spannenden „Dialog mit Bach“ ein, und dieser Dialog ist gleich ein dreifacher.

Wir freuen uns, dass die Weltklasse-Pianistin Anna Gourari zu uns kommt. Im abendlichen Konzert spielt sie vier Werke mit dialogischem Charakter: eines der schönsten Bachschen Orgelchoralvorspiele in der Bearbeitung von Ferruccio Busoni, eine auf Bach bezogene Chaconne ihrer russischen Landsfrau Sofia Gubaidulina, die auf das Wohltemperierte Klavier anspielenden Préludes von Alexander Skrjabin und das von Bach selbst bearbeitete Adagio aus dem Oboenkonzert von Alessandro Marcello.

Eine zweite Ebene des Dialogs bilden die Antworten, die das Marcin Wasilewski Trio aus Warschau auf Bach gibt. Der namensgebende Pianist, Kontrabassist Slawomir Kurkiewicz und der Schlagzeuger Michal Miskiewicz verstehen sich auf den Brückenschlag zwischen den Zeiten und haben bereits eine Reihe von CDs eingespielt, unter anderem auch mit dem berühmten Saxophonisten Jan Garbarek.

Die dritte Form des Dialogs können Sie erleben, wenn Sie bereits am Nachmittag zu uns kommen. Da geben nämlich zunächst die Pianistin Anna Gourari und dann das Marcin Wasilewski Trio Workshops in der Akademie. Sie bieten die seltene Gelegenheit, Profis beim Unterricht von Schülern zuzuhören und zuzuschauen. Keine Musik ohne Dialog!

Dr. Florian Schuller, Akademiedirektor

## Freitag, 9. März 2018

13.30 Uhr Öffnung der Tageskasse

14.00 Uhr

- **Klavier-Workshop mit Anna Gourari**  
- für passive und aktive Teilnehmer -

15.30 Uhr Kaffeepause im Atrium

16.00 Uhr

- **Jazz-Workshop mit dem Marcin Wasilewski Trio**  
- für passive und aktive Teilnehmer -

17.30 Uhr Pause

18.00 Uhr Abendessen im Speisesaal/  
Gelegenheit zu einem Imbiss im Atrium

19.00 Uhr

- **Konzert mit der Pianistin Anna Gourari und dem Marcin Wasilewski Trio**

*Johann Sebastian Bach (1685-1750)/  
Ferruccio Busoni (1866-1924):* Choralvorspiel  
„Nun komm, der Heiden Heiland“ BWV 659

*Sofia Gubaidulina (\*1931):* Chaconne

Jazz-Improvisationen

- Konzertpause -

*Alexander Skrjabin (1872-1915):*  
24 Préludes op. 11

*Alessandro Marcello (1673-1747)/  
Johann Sebastian Bach:* Adagio BWV 974  
(aus dem Konzert für Oboe und Orchester)

Jazz-Improvisationen

21.00 Uhr Ausklang bei Wein und Brot

Organisation: Dr. Johannes Schießl

## Anmeldung zu Workshops und Konzert

**Im Dialog mit Bach**  
mit der Pianistin Anna Gourari  
und dem Marcin Wasilewski Jazz-Trio

am Freitag, 9. März 2018, in München

Bitte in BLOCKSCHRIFT ausfüllen.

Name(n) \_\_\_\_\_

Anschrift \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Passive Teilnahme an den Workshops

Konzertkarte für \_\_\_\_ Person(en)

Abendessen  Abendessen vegetarisch

Übernachtung / Frühstück Freitag/Samstag

EZ  DZ

Es wird eine Anmeldeleiste erstellt.