

Kuba im Umbruch?

München,
Freitag, 8. Juni 2018
13.30 Uhr

Anmeldung

Wir bitten um schriftliche Anmeldung auf anhängender Karte bzw. per Fax oder Internet.
Anmeldeschluss: Donnerstag, 7. Juni 2018

Die Anmeldung ist verbindlich und gilt als angenommen, wenn unsererseits keine Absage erteilt wird.

Die Eintrittskarten zum Preis von € 16,- (Schüler und Studierende bis zum vollendeten 30. Lebensjahr € 8,-) werden an der Tageskasse verkauft.

Übernachtung

Es besteht die Möglichkeit zur Übernachtung mit Frühstück im Einzelzimmer für € 55,- (ermäßigt € 47,-) oder im Doppelzimmer für € 43,- (ermäßigt € 37,-) pro Person.

Ermäßigung erhalten Studierende bis zum vollendeten 30. Lebensjahr und Schüler.

Mandlstr. 23 · 80802 München
U3/U6 Münchner Freiheit
Tel.: 0 89 / 38 10 20 · Fax: 0 89 / 38 10 21 03
info@kath-akademie-bayern.de



Aus den Publikationen der Akademie

Reihe „Romano Guardini Werke“:

G 07 Welt und Person. Versuche zur christlichen Lehre vom Menschen € 25,-

G 08 Gebet und Wahrheit. Meditationen über das Vaterunser € 17,50

G 28 Stationen und Rückblicke / Berichte über mein Leben € 24,50

G 34 Glaubenserkenntnis. Versuche zur Unterscheidung und Vertiefung € 18,50

G 39 Dantes Göttliche Komödie. Ihre philosophischen und religiösen Grundgedanken € 32,80

G 44 Die religiöse Offenheit der Gegenwart. Gedanken zum geistigen und religiösen Zeitgeschehen € 14,90

Werke Guardinis als Taschenbücher:

TB 430 Der Tod des Sokrates. Eine Interpretation der platonischen Schriften Euthyphron, Apologie, Kriton und Phaidon € 13,95

TB 554 Über das Wesen des Kunstwerks € 8,95

TB 705 Freiheit und Verantwortung. Die Weiße Rose - Zum Widerstand im „Dritten Reich“ € 8,95

TB 1029 Die Lebensalter. Ihre ethische und pädagogische Bedeutung € 8,95

Möglichkeit zur Buchbestellung

Welt und Person. Versuche zur christlichen Lehre vom Menschen G 07 € 25,-

Stationen und Rückblicke / Berichte über mein Leben G 28 € 24,50

Über das Wesen des Kunstwerks TB 554 € 8,95

.....

■ *Die Karl Graf Spreti Stiftung wurde 2008 mit dem Ziel eingerichtet, die Außenbeziehungen Bayerns in wissenschaftlicher, künstlerischer und kultureller Hinsicht zu fördern. Sie trägt den Namen des deutschen Diplomaten bayerischer Herkunft, der in Ausübung seines Amtes 1970 in Guatemala ermordet wurde.*

■ Als US-Präsident Barack Obama im März 2016 Kuba besuchte, schien das Ende der seit Jahrzehnten andauernden Feindschaft angebrochen. Doch die vorsichtige Annäherung erhielt einen Dämpfer, als Donald Trump das Kuba-Abkommen seines Amtsvorgängers als „schwachen Deal“ bezeichnete und aufkündigte. Die Zukunft der bilateralen Beziehungen bleibt ebenso unklar wie die politische, ökonomische und gesellschaftliche Entwicklung auf Castros Revolutionsinsel.

Wie also steht es um Kuba heute? Wo liegen die Wurzeln des „Systems Castro“, wie wirkt es nach dem Tod Fidel Castros im November 2016 fort? Was ist nach dem Abgang Raúl Castros vom neuen Präsidenten zu erwarten, der zur alten Garde gehört? Wie ist der mentale, kulturelle und materielle Stand der Bevölkerung? Welche Rolle spielen (noch) Musik und Religion für das Lebensgefühl und den Lebensalltag?

Diesen Fragen geht das siebte Karl Graf Spreti Symposium nach und folgt damit den Spuren seines Namensgebers. Denn Karl Graf von Spreti war deutscher Botschafter in Havanna in der bewegten Zeit von 1960 bis 1963 – „im Zentrum des Wirbelsturms“ wie er selbst Ende 1962 schrieb.

Werner-Hans Böhm
Hans-Michael Körner
Florian Schuller
Heinrich Graf von Spreti

Freitag, 8. Juni 2018

13.30 Uhr

■ Begrüßung

Stephan Höpfinger

Heinrich Graf von Spreti

13.45 Uhr

■ „Im Zentrum des Wirbelsturms“.

Karl Graf von Spreti: Deutscher Botschafter auf Kuba (1960-1963)

Dr. Jörg Zedler,

Wiss. Assistent am Lehrstuhl für bayerische Landesgeschichte der Universität Regensburg

14.15 Uhr

■ **Castros Kuba: Von der „Permanenten Revolution“ zum politisch-ökonomischen Niedergang**

Prof. Dr. Walter L. Bernecker,

Professor em. für Auslandswissenschaft an der Universität Erlangen-Nürnberg

15.00 Uhr Pause

15.15 Uhr

■ **Glaube und musikalisches Erbe - Drei Jahrhunderte geistlicher Musik auf Kuba**

Prof. Stefan Baier,

Professor für Orgel, Rektor der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg

16.15 Uhr Diskussion

17.00 Uhr Imbisspause

17.30 Uhr

■ **Vermittlerin oder zwischen allen Stühlen?**

Zur Rolle der Kirche in Kuba

Jeremias Schröder OSB,

Abtpräses der Benediktinerkongregation von St. Ottilien

18.15 Uhr Pause

18.30 Uhr

■ **Kuba – Insel aus einer anderen Zeit**

Christoph Röckerath,

Korrespondent und stellvertretender Studioleiter des ZDF-Landesstudios Bayern

19.15 Uhr Diskussion

20.00 Uhr

■ **Kleines Konzert mit Moises Santiesteban,**

Domorganist in Havanna, und den

kubanischen Musikerinnen Lauren Avila Molima und Yudania Gomez Heredia

20.30 Uhr

■ **Vorführung des Dokumentarfilms „Insel aus einer anderen Zeit – Kuba vor dem Wandel“ von Christoph Röckerath**

21.15 Uhr Ende der Veranstaltung

Moderation:

Prof. Dr. Hans-Michael Körner,

Professor em. am Historischen Seminar der LMU München

Organisation:

Dr. Jörg Zedler, Universität Regensburg

Stephan Höpfinger, Katholische Akademie Bayern

Anmeldung zum Symposium

Kuba im Umbruch?

Übernachtung / Frühstück

Freitag / Samstag

EZ DZ

am Freitag, 8. Juni 2018, 13.30 Uhr, in München

Bitte in BLOCKSCHRIFT ausfüllen.

Name(n)

Anschrift

Telefon

E-mail

Es wird eine Anmeldeiste erstellt.